

STRASBOURG / UNIVERSITÉ

Modalités d'examens et manifestation

Le Conseil des études et de la vie universitaire (CEVU) de l'Université de Strasbourg s'est réuni, hier, pour évoquer notamment les modalités de contrôles des étudiants. Après dix semaines de conflits, certains enseignements ont été fortement perturbés. Aussi, le CEVU a décidé que les Unités de formation et de recherche pourront revoir les modalités d'examens. La mesure a été votée. La réunion a ensuite été interrompue par des manifestants étudiants.

Par ailleurs, les enseignants, chercheurs et étudiants en lutte ont déclaré en préfecture un circuit de manifestation à Strasbourg pour jeudi après-midi.

PARIS / MAISON DE L'ALSACE

Un référendum en 2012 sur le projet de Conseil d'Alsace ?

Salle archi-pleine mercredi soir à la Maison de l'Alsace à Paris pour écouter Philippe Richert, questeur du Sénat, auteur du livre *Passion d'Alsace* à La Nuée Bleue, préfacé par le Président de la République, Nicolas Sarkozy. Haut-Rhinois et Bas-Rhinois de Paris étaient venus l'entendre expliciter son projet de regroupement des deux conseils généraux et du conseil régional en un « Conseil d'Alsace » unique, qui assurerait plus de cohérence, de lisibilité et d'efficacité aux politiques de ces trois collectivités.

Interrogé par Erik Izraelwicz, directeur de la rédaction du quotidien économique *La Tribune*, et Bernard Reumaux, rédacteur en chef adjoint des *DNA*, il a indiqué qu'il prendrait avec les élus alsaciens favorables les initiatives nécessaires à l'organisation d'un référendum en Alsace sur ce projet. Le référendum pourrait être organisé après les prochaines élections régionales et cantonales, donc sans doute en 2012. Philippe Richert a confirmé qu'il « ne sera pas absent » des débats préparatoires aux élections électorales régionales de mars 2010.

STRASBOURG / 15^e ANNIVERSAIRE DE L'IRCAD

La vente aux enchères de vin rapporte 34 335 €



Plus de 600 bouteilles vendues au profit de la recherche contre le cancer. (Photo DNA - Jean-François Badias)

34 335 € ont été collectés au profit de l'IRCAD (Institut de recherche contre les cancers de l'appareil digestif) mercredi à l'occasion de la vente aux enchères de vins organisée dans les salons de l'hôtel Hilton de Strasbourg.

Les 157 lots (plus de 600 bouteilles) mis aux enchères par M^e Krantz, notaire, et présentés par Gilbert Mestrallet, premier sommelier du « Crocodile », ont tous trouvé preneur. La plus haute enchère a été attribuée à un pauillac, une impériale Mouton Rothschild de 1975, mise aux enchères à 1800 € et adjugée à 3300 €.

EMISSION

Les DNA sur France Culture

Les DNA figurent parmi les invités d'une émission de France Culture « Place de la toile », consacrée à la presse quotidienne régionale et à internet, aujourd'hui vendredi 10 avril de 11h à 12h. LePost.fr-Le Monde interactif et le pôle des quotidiens normands du Groupe Hersant Media sont les autres invités de cette émission (à suivre sur 87,7 Mhz au nord de Sélestat, 88,6 au sud) qui accueillera également Nicolas Vanbremeersch, auteur du livre intitulé « De la démocratie numérique » (Seuil 2009) et animateur du blog versac.net.

Strasbourg / Conseil économique et social d'Alsace

Radioscopie des pratiques culturelles des jeunes

Avant de rendre cet automne un avis sur la question, le Conseil économique et social d'Alsace (CESA) avait invité hier des jeunes à débattre des nouvelles pratiques culturelles à l'ère d'internet.



Le duo folk Roméo & Sarah a mêlé hier ses notes aux débats qui ont animé la seconde journée de la jeunesse du CESA. (Photo DNA - Laurent Réa)

■ Institution socioprofessionnelle contribuant à la décision politique, le Conseil économique et social d'Alsace (CESA) s'est saisi de la question du rapport des 15-24 ans à la culture.

Vers la culture postmoderne

En vue de l'avis qu'il doit rendre d'ici la fin de l'année, et après avoir déjà auditionné un certain nombre de spécialistes, il a choisi d'en débattre directement avec les intéressés en les conviant, hier, à une journée de la jeunesse dans les murs de la Maison de la Région à Strasbourg.

Selon une formule déjà expérimentée en 2007, l'institu-

tion avait concocté pour l'occasion un programme original mêlant la réflexion à la production, les paroles aux performances. Plus de 120 lycéens, apprentis et étudiants des deux départements alsaciens y ont pris part entourés selon les cas de professionnels de la culture.

Ensemble, ils ont d'abord sagement écouté le portrait de la jeunesse actuelle dressé par Sylvie Octobre, chargée d'études au ministère de la Culture : « Les "digital natives" passent en moyenne 13 heures par semaine sur internet, se connectent à plusieurs moments de la journée et ont un usage tourné vers les blogs et la messagerie. Mais ils restent

par ailleurs de gros consommateurs de culture », a-t-elle résumé.

Auparavant, le sociologue Michel Maffesoli, professeur à la Sorbonne, a proposé sa définition de la culture (« la synergie de l'archaïque et du développement technologique ») et tenté de convaincre l'auditoire de l'avènement de la culture postmoderne : « Aujourd'hui, l'individualisme, pivot de la culture moderne, est saturé. L'idée d'une personne plurielle a commencé de capillariser. »

L'après-midi, après avoir fait le plein d'images, d'émotions et de sons, créés in situ par les danseurs du ballet de l'Opéra du Rhin et de la com-

pagnie Mira, les groupes musicaux Roméo & Sarah, Chapel Hill, Plus Guest et Art District ainsi que plusieurs artistes multimédia, les jeunes participants se sont répartis par ateliers pour débattre entre autres des difficultés de l'accès à la culture, des obstacles barrant le passage à une pratique professionnelle ou encore de leur usage des réseaux sociaux sur la toile. Toutes les contributions ont été soigneusement relevées : « Elles serviront à nourrir la réflexion des membres du CESA qui vont devoir préparer maintenant leur avis », leur a assuré son président Bernard Stalter.

X. T.

L'invitée de l'Entretien Orange / DNA / alsaticTV

Julie Claden a trouvé sa voix

■ Auteur-compositeur-interprète, Julie Claden, ambassadrice de l'UNICEF en 2006 avec son single « Terre permise », a décidé de voler de ses propres ailes à travers la préparation d'un premier album. Invitée de l'Entretien Orange/DNA/alsaticTV, la chanteuse strasbourgeoise de 27 ans s'est lancée de toute son âme dans cette aventure « qui ressemble parfois à un parcours du combattant ».

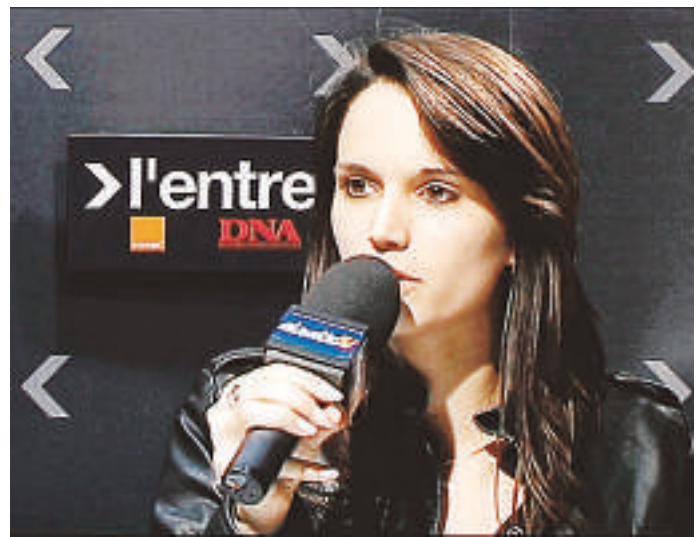
Sans producteur, mais soutenue par l'association Soundsitiv dont les valeurs fondatrices sont « l'accessibilité à la culture pour tous », Julie Claden veut faire partager ses sonorités, ses mots, ses rêves, ses envies, sa force, sa fragilité dans cet album funk-soul.

Plutôt que le raccourci commercial, Julie Claden a choisi le « chemin plus long » de son identité musicale. « Je veux qu'il me ressemble pour rester fidèle à moi-même », dit-elle.

Musicienne (elle joue de la guitare, du violon et de l'alto), elle a dû beaucoup « bosser la rythmique pour bien groover » passant parfois des heures sur un même morceau afin de trouver la note adaptée, le mot juste dans une « écriture à plusieurs mains, où chacun se repasse la casquette, car un album est d'abord un travail d'équipe. »

Et Julie Claden est impatiente de partager ce premier album sur scène. « C'est pour cela qu'on fait ce métier. On reçoit énormément du public. Et si après chaque concert, j'ai réussi à toucher, ne serait-ce qu'une seule personne, j'aurai réussi... »

Cette interview, diffusée sur Alsatic, est simultanément mise en ligne pendant une semaine sur les sites internet des DNA (www.dna.fr), d'AlsaticTV (www.alsatic.com) et d'Orange (www.orange.com). Des extraits sont également disponibles sur le service Orange World (internet mobile).



Julie Claden : un premier album attendu avec impatience.

